

## Érettségi témakörök magyar nyelv és irodalomból – 2017 ősz

### **Irodalom**

1. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. – Kötelező szerzők  
Tétel: Petőfi Sándor, a hitvesi költészet megteremtője
2. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. – Kötelező szerzők  
Tétel: Arany János nagykőrösi balladái
3. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. – Kötelező szerzők  
Tétel: A Léda-szerelem költője (Ady Endre)
4. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. – Kötelező szerzők  
Tétel: Babits Mihály: Jónás könyve
5. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. – Kötelező szerzők  
Tétel: Kosztolányi Dezső: A szegény kisgyermek panaszai
6. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. – Kötelező szerzők  
Tétel: József Attila kései költészete
7. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. – Választható szerzők  
Tétel: Kölcsey Ferenc: Himnusz
8. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. – Választható szerzők  
Tétel: Vörösmarty Mihály: Szózat
9. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. – Választható szerzők  
Tétel: A novellaíró Mikszáth Kálmán (A jó palócok)
10. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. – Választható szerzők  
Tétel: Karinthy Frigyes: Így írtok ti
11. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. – Választható szerzők  
Tétel: Örkény István: Egypercesek
12. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. – Választható szerzők  
Tétel: Radnóti Miklós eclogái
13. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. – Kortárs szerzők  
Tétel: Varró Dániel költészete
14. Témakör: Művek a világirodalomból  
Tétel: Az antikvitás irodalma – Homérosz: Odüsszeia
15. Témakör: Művek a világirodalomból  
Tétel: A realizmus irodalma – Gogol: A köpönyeg

16. Témakör: Művek a világirodalomból  
Tétel: Kafka: Az átváltozás
17. Témakör: Színház- és drámatörténet  
Tétel: Szophoklész: Antigóné
18. Témakör: Színház- és drámatörténet  
Tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája
19. Témakör: Az irodalom határterületei  
Tétel: A detektívregény műfaja
20. Témakör: Regionális kultúra és határon túli irodalom  
Tétel: Városunk kulturális arculata

## Magyar nyelv

1. Témakör: Kommunikáció

Tétel: A kommunikáció formája: szóbeliség és írásbeliség

2. Témakör: Kommunikáció

Tétel: A kommunikációs folyamat tényezői különböző beszédhelyzetekben

2. Témakör: Kommunikáció

Tétel: A tömegkommunikáció néhány gyakori műfaja

3. Témakör: A magyar nyelv története

Tétel: A nyelvtörténet forrásai

4. Témakör: A magyar nyelv története

Tétel: A nyelvművelés napjainkban

5. Témakör: Ember és nyelvhasználat

Tétel: A nyelvi jelek rendszere

6. Témakör: Ember és nyelvhasználat

Tétel: A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek

6. Témakör: Ember és nyelvhasználat

Tétel: A szleng és az argó

7. Témakör: A nyelvi szintek

Tétel: A mássalhangzók találkozásának törvényszerűségei

8. Témakör: A nyelvi szintek

Tétel: A szóelemek típusai, szerepük és helyes használatuk

9. Témakör: A nyelvi szintek

Tétel: A jelzők fogalma és fajtáik, használatuk

10. Témakör: A nyelvi szintek

Tétel: Az egyszerű mondat részei (alany, állítmány)

13. Témakör: A szöveg

Tétel: A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: a különböző típusú önéletrajzok

14. Témakör: A szöveg

Tétel: A különféle szövegek felépítése, egységei

15. Témakör: A retorika alapjai

Tétel: A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben – az élőbeszéd fajtái

16. Témakör: A retorika alapjai

Tétel: A hatásos előadásmód eszközei

17. Témakör: A retorika alapjai

Tétel: A hivatalos felszólalás, hozzászólás különböző helyzetekben

18. Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: A hivatalos stílus ismérvei

19. Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: A közéleti stílus kritériumai, stiláris kötöttségei

20. Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: Az egyszerűbb szóképek – a metafora