

1. szám
2010. december

Firkász

A Szent László Szakképző Iskola újságja



Tartalom: Csillag Betlehem felett

Versek
Így írtok Ti
Tanár úr kérem
Kritika
Hasonmás
Télen
Gondolataim Japánról
Iskolai hírek
Recept karácsonyra

Szerkesztette: Horváth Lilla

Krähling Márk
Resch Attila
Trapp József
Murvai Áprád
Szerémi Anita

Csillag Betlehem felett

„Csillag tűnik fel Jákob törzséből,
Jogar sarjad Izraelből.”
/4 Mózes 24,17/

Az év ezen részében a csillagászat kedvelői leginkább a betlehemi csillag eredetén töprengenek.

Ez a csillag jó 2000 évvel ezelőtt jelent meg a valaha feljegyzett égi események egyik legismertebbjeként. A kérdés, hogy mi is volt ez a jelenség valójában? Talán egy szokatlan bolygóegyüttállás, vagy szupernóva robbanás?

A történelem legnagyobb személyisége született meg ilyen jelben, próféciák üzenetei után.

Vajon mi is lehetett a jel, amely nyomán a három napkeleti bölcs, -mágus- is elindult megkeresni a Gyermeket, a Királyt?

Sokan kutatták - régen és ma is – a csillag titkát, eredjünk hát mi is a nyomába!

Az újszövetségben Máté evangélista szerint a napkeletről jött bölcsek – ezekről Lukácsnál nem olvashatunk- egy csillag vezetésével jöttek Izraelbe, keresve a zsidók királyát, a Messiás gyermeket. Ha ezt szó szerint vennénk, akkor azt feltételezhetnénk, hogy a csillag mozgott, mozgásában irányt is változtatott..., s ez valóban csoda is lenne...

Mondhatnánk, hogy egy üstökös volt, esetleg a Halley.

Ázsiában, főként pedig Kínában, de a Tigris-Eufráteszfolyók között élő népeknél is megfigyelték és lejegyezték, sőt számították az üstökösök mozgását..., s ilyen adat nincs!

Legalább négy lehetőséget körvonalaznak a csillagászok. Az egyik szerint a horizonton áthaladó, szokatlanul fényes tűzgömb lehetett egy meteor, ez a jelenség azonban csupán másodpercekig tart, tehát messze nem felel meg annak a vezércsillag szerepnek, melyet a Biblia említ. Szintén valószínűtlen, de azért jóval nagyobb eséllyel pályázik a karácsonyi csillag címre egy fényes üstökös. Ezek az égitestek akár szabad szemmel is nyomon kísérhetők hajnalban vagy szürkületkor, heteken át.

A nagy csillagász Kepler is végzett számításokat a betlehemi csillag kapcsán. Alapos számítások után arra jutott, hogy a Jupiter és a Szaturnusz bolygók igen közeli pontra jutottak egymáshoz az időszámításunk előtti 7.-ik évben, mégpedig háromszor is: május 29-én, október 3-án és december 4-én is.

Mindez pedig a Halak jegyében volt látható-az akkor élők számára.

Későbbi, pontosabb elemzések szerint ilyen konstelláció eddig kétszer fordult csak elő: Kr.e. 860-ban és Kr.e. 7-ben.

Mai, modern számítások eredményeként pedig tudott, hogy a Halley Kr.e. 12-11-ben, majd legközelebb Kr.u. 66-ban volt látható...

A Jupiter királyi csillag, a Szaturnusz pedig – az ősi hitvilág szerint – Izrael védőcsillaga, s együttállásuk a Halak jegyében csakis új király születését jelenthette.

Ilyen csodás jelent meg – kínai feljegyzések szerint Buddha születésekor, a Bhagavad-gita pedig ugyanezt említi Krisna születésekor.

Augusztus császár születésekor is csillag jelezte, hogy a köztársaság megsemmisítője megszületett.

Nagy Sándorról pedig feljegyezték: "... születésének éjszakáján csillaghullás volt, melyből a mágusok megértették: Ázsia elpusztítója jött világra..."

A Názáreti Jézus születését a keresztény világ december 25-én ünnepli. Ez az időpont igen-igen közeli a téli napfordulóhoz, amely a hellenisztikus világban Mithrász - istenség születésének napja volt. Ő pedig a fény, s az újjászületés, a feltámadás istensége ...

Jézus tehát a fény, a világosság, a megújulás jegyeivel született.

S miért Betlehem? Mert az Írás szerint: „Te Betlehem, Júda földje, egyáltalán nem vagy kicsi..., hisz belőled származik majd a vezér, aki népemnek, Izraelnek pásztora lesz.”

A Messiási prófécia tehát Betlehemet jelöli meg a születés helyéül... Csakhogy két Betlehem is létezett ez időben: egyik 11km-re a feltételezett Názárettől, /amelyről nincs hiteles adatunk/, a másik pedig Jeruzsálemtől délre, 8 km-re, a tengerszint feletti 777 m-es magasságban.

Ez utóbbit „Beth-la-hum „néven találjuk a Bibliában, ami annyit tesz: „a kenyér háza.”

Tehát a csillag jelképe mellett így a kenyér szimbóluma is Jézusé lett.

Azé a Jézusé, aki tanításaival, cselekedetivel, beszédeivel a feltétlen szeretetet hirdette Isten és az ember felé, s ezt hagyta örökül parancsolatként az egész emberiségre.

Az Ő ünnepe a Karácsony, a fény, a szeretet, a béke ünnepe.
Megélni, átélni mindenkinek lélekben kell, s a maga módján.

BOLDOG KARÁCSONYT MINDENKINEK!



Murvai Árpád

Apokrif

A mai éjszakán
alszanak az álmok is,
s messze-messze tán
már te is alszol valahol.

És álmodsz is, talán rólam,
de reggelre elfelejtet, s
eloro az zord idő
szürkén rohanó percekkal.

Így csend vagyok
csak, remegés nélküléd,
fagyott szavak őrzik,
mennyire szeretlek.

ma

Szomorú Fűz

Szomorú fűz volt... mélyen bús,
Körülötte a táj már néma.
A szél hangjában csend lapult,
Süvítése nélkül béna.

Szomorú fűz volt... talán sírt.
Ágán tüzes madár pihent,
S alatta egy magányos sír
mi sötét volt és mélyen rideg.

Szomorú fűz volt... halott már.
S egy jég kék toll lehullt,
A jeges madár tüze hatott hát,
Nem maradt a síron, csak hamu.

Szomorú fűz volt... mélyen bús.
Évezredekén át béna,
A széllel elszállt minden hamu,
S így a madár, hamva nélkül...néma.

Trapp József

Szulamit I.

Mennék utánad feketehajú,
bár nem tudom hova
vezetnek az utak
amelyeken jöttél, amikor hívtalak

szemedből a mindig ragyogó
csillagot
égre küldted,
s most kallódom itt
nélküled

jöjj hát, érints meg!

Tudnod kell

Tudnod kell:
Én is félek,
Álmodom az egészet,
S ha felébredek
Rádöbbenek:
Nem is találkoztam veled

Így írtok Ti.....

Idézetek dolgozatokból:

- „...megjelent Fonó Jenny és a repülő vetésforgó...
- Ugyan ez, de másként...: „megjelent a fonójenni”...
- Másodszor összeült a második Kongresszus...
- ... kötelessége volt, hogy védje a rá kitűzött bástyát, tornyot...
- A táboriták határozottan durvábbak voltak....
- Vissza akart térni a 7 áldozásról a 2 áldozásra.
- Az éghajlat megmelegedett...
- Úgy történt, hogy Európa felmelegedett....
- A városok csináltak mesterséges tavat.
- A városokban legfelül egy központi mag volt, amely sokszor maga a templom volt.
- A népgyűlést Athénban Ekkszodüsznak nevezték.
- Az első olimpiai játékot jó régen rendezték.
- A demokráciában felváltva lehettek uralkodók és alattvalók a polgárok.
- Helóta: Az iparban dolgozó földműves.
- A lakosság 4,2 milliárd kétszerese lett Magyarországon.
- Műveletlen földrészek voltak.



Tanár úr kérem!

Csendes a folyosó, mindenki eltűnik,
Ha a Lépcső tetején a Tanár Úr feltűnik.
Léptei nehezek, a beton hozzá pihe,
Sokan félve kérdik: „Vajon mé'rt jön ide?”
Megáll az ajtóban, kemény, mint egy szobor,
Arca igen merev, tekintete komoly.
Megfogja az ajtót, de nem fogja becsapni,
Inkább csak merészen, izomból becsukni.
Hirtelen léptekkel az asztalnál terem,
Hetesként a szemem felcsapni sem merem.
Leteszi naplót, de cseppet sem haragból,
Épp csak elengedi, bár fél méter magasból.
Ránéz a társamra, ő a másik jelölt,
Ki, ha nem szólal meg, hamarosan ledől.
De nem figyel szegény, a Tanár Úr feszült,
„Szólalj már meg!” – ordít, s csaknem életébe kerül.
Dalol is azonnal, mint a fülemüle,
„Csak kinyögted végre... üljél le! Hüle!”
Elkezd az órát jajj... csak ne lássa unalmunk,
Mihelyst észreveszi, tockos lesz jutalmunk.
Hirtelen megáll, eszébe jut valami,
Gondolja: „Nah ezt kell a diáknak átadni.”
„Parlamenti beszéd ment tegnap a TV-ben,
Bár gondoltam baltával odamegyek sebtében.
Na de viccet félretéve tanulságos volt,
A fogmosásról beszéltek, furcsa ez fenemód.
Elmondták okosan, hogy kell fogat mosni.
Ki gondolta volna, hogy ezt onnan kell megtudni.
Volt, aki azt mondta: - Iktassuk törvénybe!
Nekem ez ötlött be: Vessünk egy örvénybe.
Felállt ekkor lassan Pinocchio bácsi,
Két perc után, félkomásan kinyögte: - Ácsi!
- Eszembe jutott egy hatalmas ötlet,
Iktassuk a fogmosást azonnal törvénybe!
Öt perces csend után mindenki éljenzi,
Itt kellett szülessen ez a hihetetlen zseni.
Csendre int, s folytatja óriási beszédét:
- Továbbá korlátozzuk a fogkrém mennyiségét!
Megáll az eszem, micsoda egy spórolás,
Húsz évvel behozzuk a kölcsön lemaradást.
Na de hagyjuk inkább, itt és most megállunk,

Tudjátok, a suliba nem politizálunk.”
„Furcsa törvény lesz ez” – jegyzi meg egy társunk.
„Ezért vezetik be.” – folytatja Tanárunk.
„És mi lesz ha... Várj fiam, mielőtt kérdeznéd,
Ha nem mosod meg elvisz az ÁVH Zrt.
„A Tanár Úr csak tudja, maga is onnan jött!”
Ekkor minden remény azonnal megdőglött.
Méregbe borult a feszült arcú Nagyúr.
A dühtől pedig nem létező vadhajába túrt.
A következő pillanattal tockok hada érkezett,
Szegény társunk nem sejtette mekkorát vétkezett.
De van mentés, megszólalt a mindenható csengő,
Ez a drága pillanat igencsak kelendő.
Mindenki menekül, mint egy tehéncsorda,
Felénk így ér véget, minden töri óra...

Trapp József



KRITIKA

Mint már előttem olyan sokan mások, gondoltam és is megpróbálkoztam a kritika hírhedt műfajával. Ahogyan azt már jól tudjuk, egy kritika lehet pozitív és negatív mindez csak nézőpont kérdése.

Első áldozatom egy film. A címe: Álom.net... Lássuk!

December 29. Este van. Bekapcsolom a TV-t. Izgatottan várom, hogy a már annyit reklámozott és a mozikban is már lejátszott alkotás mivel vonzza magához a tisztelt nagyjéreműt.

Elkezdődik. Nem sokkal a főcímdal után úgy érzem, a kivégzésemre készülök. Félek. Félek, mert tudom, végig kell szenvednem, hogy kritikát írthassak róla.

A színészi leosztás borzalmas. Igazság szerint nem nevezném őket színészeknek. A főszereplő Labancz Lilla tehetségtelen! Olyannyira, hogy hozzá képest a leggyatrább szappanopera szereplői Oscar-díjat érdemelnének. Egyáltalán nem volt benne semmi átélés. A mimikája nem kis csiszolásra szorul (lehet, hogy reménytelen eset).

Rékasi Károly, akiben még észlelni némi színészi szikrát, nos, ebben a filmben nem kis csalódást okozott, pedig én szeretem a munkásságát, de ő is elég merev volt.

A történet a már századszorra feldolgozásra kerülő alap sztori, ami már olyan lapos és elcsépett, hogy sírni lenne kedvem. A lány tipikus plázacica. Mindene megvan. Ő a sulis sztárja. A barátja egy tuskó. Átkerül egy másik suliba, ahol kezdetben utálják, majd megszeretik. Szerelmes lesz egy „normális” srácba, ő is belé. Összejönnek, bálkirálynő lesz és Happy End...

Mintha már láttam volna vagy ezer ilyen filmet... Csak egy példa, ha valaki nem nézte volna: Vadócka.

Két jó észrevételt tudok felmutatni. Először is, hogy rengeteg szinkronhangként már a köztudatban lévő színészt láthattam, hogy hogyan is néz ki a hanghoz tartozó személy. Másodszor hálát adok a TV-csatornának, amely sugározta, hogy lekapták a végét. Az tetszett...

Tehát így összegezve a film egy szégyen, már-már felér egy önkínzással. Remélem, hamar elfelejtem eme borzalmakat. Én nem ajánlom senkinek, bár ez az én véleményem, mindenki döntsön maga a filmről. Ha valaki mégis rászánja magát, mert mazoista, vagy csak szimplán nem egészen normális (mint én voltam), akkor sok sikert! Találkozunk a pszichiátrián.

Tökfej

Hasonmás/Doppelgänger

Minden emberi lényben él valami "emberellenes", amit a szótárak "kiegészítőként vagy hasonmásként" határoznak meg. Sok filozófus és költő leírja személyes tapasztalatát erről a hasonmásról, melyet az okkultizmus "duplikátumnak" nevez.



Goethe például elbeszéli, hogy amikor weimari otthonában tanulmányaihoz fogott, úgy tűnt, mintha önmaga pontos hasonmását pillantotta volna meg az asztalánál álló széken ülve, amint hetykén őt bámulta. A szokatlan élmény okozta ijedtséget visszafojtva, néhány pillanatig szembenézett önmaga látható hasonmásának - melyet Doppelgängernek nevezett el - rosszindulatú tekintetével. Annak a sok élménynek egyike volt ez, amelyek révén a költő megértette miért létezik ez a könyörtelen és embertelen árny az emberi lélekben.

A hasonmással való találkozás azoknak az embereknek a megszokott élménye, akik okkult ösvényeken járnak. Ez a Szent Grál kutatásának egyik olyan élménye, mely belső morális hatalmat és olyan képességet tesz szükségessé, mely biztosítja az elmének az egyensúlyát, mely elengedhetetlen ahhoz, hogy az emberiség tömegei számára rejtett szellemi valósággal szembenézhesen. Mint magának Mefisztónak, a hasonmásnak is megvan a maga helye az Úr kíséretében. Az a szerepe, hogy szembenállást adjon az emberi lélek Istenhez, a Széphez és az Igazhoz fűződő érzéseinek életében. **Csak a hasonmással való szembenállás révén, csak az ellene irányuló szilárd elhatározás révén vagyunk képesek megtalálni a helyes morális ösvényt, mint emberek.** Az emberi lélek és a hasonmás közötti állandó feszültség rejtett módon arra bír minket, hogy a lelkiismeret parancsának engedelmessé váljunk. Bár a hasonmás belső működésének valódi élménye az emberiség többségének még mindig titok, könnyen fel lehet ismerni annak hatásait a jelen emberi élet minden területén. **A Doppelgänger egyetlen célja az, hogy minden emberi tevékenységet embertelenné tegyen, azaz arra törekszik, hogy az emberi lényt embertelen szférába húzza le.**

A Doppelgänger emberellenes. A hasonmás, nemcsak mint az egyedi emberekben levő ahrimáni árny létezik. A Doppelgänger alhierarchiáinak vannak sokkal nagyobb hatalommal rendelkező tagjai is, amelyek népek, nemzetek és fajok antiszellemeiként működnek. És végül van egy Világ-Doppelgänger, az emberiség antiszelleme, mely Lucifer szolgájanak a szerepét játssza, és az emberiség tudati evolúciójával áll szemben.

A hasonmás csak akkor kezd működni, amikor az ember a gyermekkorból a felnőttkorba lép. Általában a tizenkettedik életévben jelennek meg az első hatásai, és öntudatlanul embertelen érzések ellenében kell személyes morális döntéseinket meghozni. **A hasonmásnak ez a lélek elleni embertelen támadása az öregedéssel egyre erősebb lesz.** A morális célok megvalósítása érdekében történő gonosszal szembeni ellenállás egész életünk során jelen van. De **a Doppelgänger, a félelem és a sötétség árnyaszerű**

lénye fél a haláltól, mert nem képes szembenézni a sír utáni szellemlét fényével. Az érzékenyebb lelkek tudatában vannak annak a pillanatnak, amikor a hasonmás eltávozik, és ezután földi életük utolsó három napjában a béke és a harmónia érzése tölti el őket. Példák ezreit lehetne idézni mindkét világháborúból, melyekben a lelkiismerettel és esztétikai érzéssel rendelkező emberek intuitíve megpillantották a halál küszöbönálló eljövételét, amikor a hasonmás eltávozott belőlük. Az élet fonálán - melyben az emberi én sakkban tartja a hasonmást, legyőzve annak könyörtelen és embertelen befolyását -, előrehaladó teljes viszony, mint démoni tükörkép játszódott le a történelem színpadán.

/részlet: T. Ravenscroft, A végzet lándzsája könyvéből/

A cikk után hozzászólások tucatjait olvastam és mindenki kivétel nélkül megemlítette benne azt az érdekes felfedezést, hogy ha perceként át a tükör előtt áll és farkas szemmel néz önmagával, néhány másodpercre megpillantja a Hasonmást. Az én személyes véleményem a Hasonmással kapcsolatban az, hogy - bár a tükrös „kísérletet” sosem próbáltam ki – bennünk él. Talán kivétel nélkül mindnyájan éreztetek már olyan dühöt, haragot, amely sokkal mélyebbről tör fel, mint egy hétköznapi idegeskedés. Az elménket talán egy nagyon pontos és felfoghatatlanul összetett gépezethez tudnám a leginkább hasonlítani, melynek irányítása és felügyelete, csak nagyon csekély részben a mi közvetlen feladatunk. A tudatalattink bizony minden egyes emléket tárol, tud. Így azt is, ami talán sosem volt a miénk. Ha az egyén fél, elfojt olyan érzések százait, melyek fájdalmasak számára az bizony nem tűnik el. Ezen fájdalmak okozta szenvedés könnyen haraggá torzulhat, a harag pedig gyűlöletet szül. Talán a leginkább ezzel tudnám megfesteni a bennünk élő Hasonmás alakját, aki bizony a mi részünk. Amikor azok a bizonyos hozzászólók a tükörbe meredtek, nem csak egy egyszerű tükörbe néztek, hanem saját lelkük tükrével néztek farkasszemmel. Amibe bizony nem árt, ha néha-néha tudatosan is bele-bele pillantunk.

Cikk: Trapp József



Télen...

Hitvány, sápadt fényű nap volt. A nagy hópelyhek lágyan hulltak alá, betemetve mindent.

A talpam alatt ropogott a frissen esett hó. Semmi sem mozdult.

Megálltam egy percre. Lélegzetállító látvány tárult elém, semmit sem szerettem volna elfelejteni, amit láttam. A túlevelű fák illatát, a téli erdő édes zamatát. Figyeltem a tájat, ami nem halt meg, csak aludt, hiszen velem együtt lélegzett. Halkan felsóhajtottam. A párafelhőt néztem, hogyan kavarg elöttem, mielőtt végleg eltűnne. Feltámadt a jeges szél, ami a bőrömbe mart. Végigfutott rajtam a borzongás.

Egy cinke röppent az egyik fára. A kis csőre, feje teteje és torokfoltja fekete volt, és egy-egy fehér arcfoltot vettek körbe. A zöldessárga kabátkájában vidáman fuvolázta a jól ismert „nyitnikék”-et. Az egyetlen látható élőlény volt körülöttem. Tudtam, miért indultam el otthonról... A háborgó lelkem nyugalmat akart. Nem gondoltam volna, hogy pont itt fogom megtalálni.

Az egyik fenyő mögül, ezüstszürke farkas bukkant elő. A csánkjaig ért a hó. Szeme aransárgán villogott, pézsmailatú szőrére ráfagyott a kristályfényben csillogó hó.

Nem mozdultam... féltem, hogy elriasztom.

Idegesen topogott, küzdött saját magával. Az ösztönei nem engedték, hogy közelebb merészkedjen hozzám. Egyszerre irányította őt a félelem és a kíváncsiság.

Teste elnyúlt, ahogy közelebbről akart szemügyre venni, bizalmatlanul szimatolt a levegőbe, felé szállt az illatom. Végül pár lépést tett felém, majd leült velem szembe.

Biztos voltam abban, hogy nem akar bántani. Megrezzentek a fülei. Okos pillantása magányról árulkodott, és elhagyatottságról. Egyszerre volt vadállati és veszélyes, ugyanakkor úgy öleltem volna magamhoz, mint a saját kutyámat.

Apró, élő folt voltam a nagy fehérségben. Dobogó szívvel, átfagyott testtel, forró lélegzettel.

Megállt az idő. Vártam... nagyon sokáig. Tekintete rajtam függött, nem ment el, de nem is jött közelebb.

Ő is várt, de nem tudtam, hogy mire. Talán, hogy okot adjak neki arra, hogy felugorjon, és meneküljön.

A végtelennek tűnő csendet egy nagyon-nagyon távoli farkasüvöltés törte meg. Én is abba az irányba fordítottam a fejem, amerről a hang jött.

Lomhán felállt, majd ő is rákezdte a vonyítást.

Olyan szomorú hangot még életemben nem hallottam.

Könny csorgott végig az arcomon, amik csípték a bőröm.

- Keresd meg őt... - suttogtam. - Nem jó egyedül lenni...

Mintha csak erre várt volna. Nekiiramodott. Már majdnem eltűnt a szemem elől, mikor megállt, és visszanezett rám. Elmosolyodtam, és búcsút intettem neki.

A lányomaimat követve elindultam haza. Varjú károgott a fejem felett, gyorsan sötétedett.

Tudtam, hogy tavasszal, mikor a rügyek pattannak a fák ágain, újra látni fogom őt...



MaryAlice

Gondolataim Japánról

Japán az a hely, ahol bárki és bármi lehetsz. Nincsenek határok. Az ember úgy érzi magát, mintha egy színesen nyüzsgő fantáziavilágba csöppent volna. Itt ugyanis „... a múlt csatát vív a jelennel.”

Az idegen kultúrától sokáig elzárkózó **szigetországban** két vallás terjedt el leginkább: a buddhizmus és a shintoizmus. **Az utóbbi természet központú** és úgy tartja, hogy mindennek lelke van és minden lényben **ott van egy-egy isteni lélek**.

Japánba a nők... nos, kedves hölgy **társaim, rossz hírt kell közölnöm...** a japánok nem hölgy központúak. Ugyanis nem **tekintik a két nemet egyenrangúnak**. Ez akkor is így van, ha a szemképráztató kimonók, **amelyeknek párja nincs, némiképp** ellensúlyozzák a nőről alkotott képet.

Ezek a ruhadarabok eredeti selyemből készülnek és **kézzel festik meg őket**. Egy kimonó ára a csillagos égig érhet! A szó maga **jelentésében annyit tesz dolgok**, amiket viselünk. Egy ilyen díszes viselet tizenkét **vagy akár tizenhat rétegből is állhat**. Ezeket főként a gésák viselték.

Fiúk szemeket ide! Most áttérünk **kicsit a harcművészet csodáira**. Szamurájok. Véleményem szerint, ha kinyitunk egy **értelmezési szótárt a harcos szó alatt nekik** illene szerepelni. Egyébként a samuráj szó **jelentése „szolgálni”**. Ők a császárt vagy a földesurukat szolgálták. És azok rendelkezettek **akár az életük felett is**. Amikor egy samuráj felajánlja a kardját, akkor a **lelkét is vele ajánlja**.

Páncélszabójuk, öltöztetőjük magáért beszél. **Gyakran álarcot viselteknek a harcban**, hogy elérjék ellenfeleiket.

Érdekesség: a közhiedelemmel **ellentétben „samuráj kard” nincs!** Sokféle kard van – legalább húsz fajta!- de samuráj **kard kimondottan nincs**.

A harcművészetük Európában **is népszerű és élő**. Ilyen a Shinkendo is. Rendkívül látványos, erőt, valamint **nagy figyelmet igénylő sportág**, melyben a japánoknál már jól megszokott tiszteletet, **hagyományt és fegyelmet tanúsítanak művelői**.

Harci eszközei gyönyörűségesek és **egyben praktikusak is**. Mozgásuk rugalmas és rendkívül harmonikus.

A mai japán ember tisztelettel gondol **mindezekre, lelkiségének sajátja**.

Említhetném még a szakét, szusit, **a tea szertartást, a fürdőket, a varázslatos lakásokat** ugyan úgy, mint a mai kor építészeti **újdomságait, s magáról a fővárosról Tokyóról** is bőven lehetne írni.

Azt hiszem, kezd kifogyni a tinta **a tollamból, és a fogy a papírom is...s még arról is** tudnék írni, hogy milyen gyakoriak **itt a földrengések, s mennyire jellegzetes a** növény a rizs és bambusz...

Talán a következő számban, folytatásban...., vagy amit ajánlok: nézzetek utána!

Tökfej

HÍREK



- ❖ Iskolánk immáron tizenegyedik alkalommal adott otthont a Szakály Ferenc történész emlékére rendezett történelem versenynek, amelyet általános iskolák számára hirdetett meg történelem tanárink munkaközössége. Ezúttal a nagy földrajzi felfedezések kora került feldolgozásra sokszínűen, játékos vetélkedő formájában. Az izgalmas és színvonalas vetekedésben a legeredményesebbnek a Nagydorogi Széchényi Sándor ÁMK csapata bizonyult.
- ❖ Iskolánk nagypályás labdarúgó csapata legyőzte a Csapó Dániel Szakiskola, valamint az I. Béla Gimnázium csapatát, így bejutott a tavasszal sorra kerülő megyei döntőbe.
- ❖ A Szent László TISZK Egészségügyi - Szociális Szakképzői Tagintézménye történelem vetélkedőt hirdetett meg a TISZK-en belül, melynek témája a reformkor Tolna vármegyében. Intézményünkben egy 3 fős csapat készül a versenyre.
- ❖ A futsal csapatunk a megyei döntőn a második helyet szerezte meg.
- ❖ December 14-én jutalmazta meg a megyei Diáksport Szövetség azokat a labdarúgókat, akik ez év májusában Szentgotthárdon kispályás amatőr kategóriában a harmadik helyet szereztek meg. Az együttes elnyerte a legsportszerűbb csapat címet is, s a torna legjobbjának pedig Márk Krisztiánt választották a szakemberek.
- ❖ A 10. K osztály szervezésében fotópályázat meghirdetésére került sor.

A pályázatra minden fotós 3 db, kidolgozott-nem JPG formátumú-képpel vehet részt.

Témakörök: -Ember
-Ember és természet
-Építetett környezet

A képek beadhatók-jeligével- 2011. január 14-ig az osztálytitkárnál, Horváth Lillánál, vagy az osztályfőnöknél, Murvai Árpádnál.

Recept Karácsonyra...

Mézeskalács

Hozzávalók:

- 1 kg liszt
- 4 dl porcukor
- 2 kávéskanál szódabikarbóna
- 2 kávéskanál őrölt fahéj
- 2 kávéskanál őrölt szegfűszeg
- csipet só
- 10 dkg zsír vagy margarin
- 3 egész tojás
- 2 ½ - 3 dl méz



Elkészítés:

A porszerű anyagokat összekeverjük. Ebbe belemorzsoljuk a zsiradékot. A halom közepébe öntjük a mézet, beleütjük a tojásokat, és az egészet meggyúrjuk. Előfordulhat, hogy a méz kicsit nehezebben veszi fel a lisztet, ezért egy kis részét az elején félretesszük, és kidolgozáskor gyúrjuk a tésztához.

A tésztát 2-3 mm vastagra nyújtjuk, kiszaggatjuk. (Ha lágý a tészta, 1 órára tegyük pihentetni a hűtőbe.)

Előmelegített sütőben 200 °C-on megsütjük.

Máz:

1 tojás fehérjét egy csipet sóval felferjük. A kemény habhoz 6-7 közepes kanálnyi porcukrot keverünk. (Ételszínezővel lehet színeznı.)



... és Szilveszterre...

Sós csigák

Hozzávalók:

A tésztához:

- 75 dkg finomliszt
- 2 kávéskanál só
- 1 kocka élesztő
- ½ l langyos tej
- 1 dl étolaj



A töltelékhez:

- 20 dkg sütőmargarin
- 2 db tojássárgája
- 2 kávéskanál só
- felvert tojásfehérje a mázhoz
- különböző olajos magvak a szóráshoz (szezámmag, napraforgómag)

Elkészítés:

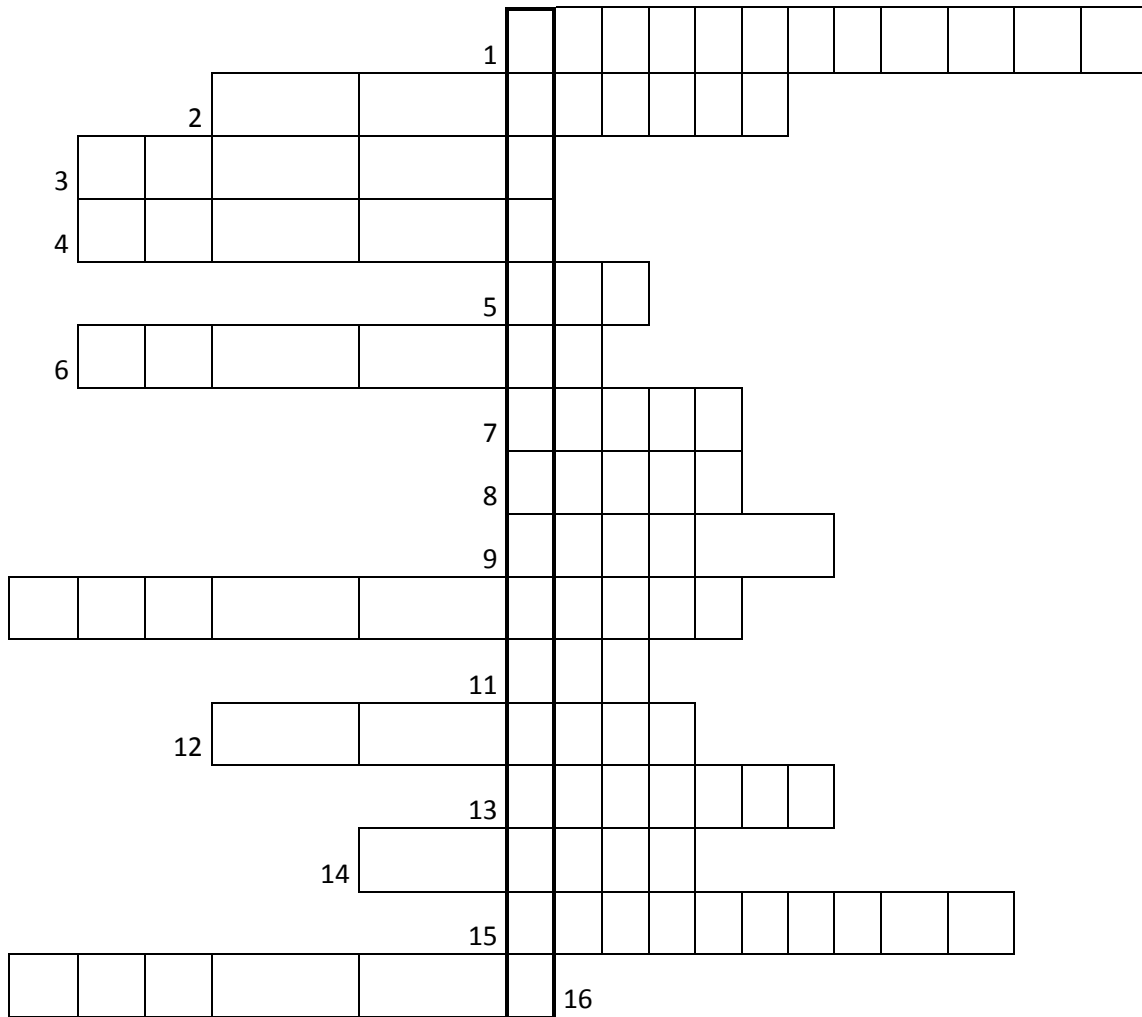
Az élesztőt egy kevés langyos tejjel tejben megfuttatjuk, majd a liszthez adjuk a sóval és az étolajjal együtt. A tésztát gyorsan összegyúrjuk és anélkül, hogy megvárnánk, amíg megkel, 1 cm vastagra nyújtjuk.

A margarint összekeverjük a tojássárgákkal és a sóval, majd a masszát a kinyújtott tésztára kenjük. A tésztát két oldalról föltekercsük a közepéig, és középen kettévágjuk. A tekercseket 2 cm vastag csigákra szeleteljük. Lapjukkal lefelé rárakjuk őket a sütőlapra, megkenjük a felvert tojásfehérjével és megszórjuk magokkal.

Előmelegített sütőben 200 °C-on sütjük addig, amíg szépen megpirulnak.

Jó étvágyat hozzá!

Keresztrejtvény



- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Petőfi szerelme majd felesége volt. | 9. Billentyűs hangszer. |
| 2. Pőre. | 10. Népszerű labdajáték. |
| 3. ... álma. (Mondás) | 11. Kronométer. |
| 4. Középkori építészeti stílus. | 12. Pallasz ... |
| 5. Évszak a mérsékelt éghajlati övben. | 13. Itáliai nép. |
| 6. Lobogó | 14. Hektor városa. |
| 7. Tamási Áron regényhőse. | 15. Éghajlat. |
| 8. Téli sport. | 16. Suli. |

		IGAZ	HAMIS
1.	A Katyn-i mészárlást a Warnacht követte el.		
2.	A Bánk Bán Katona József műve.		
3.	A busmanok a Kalahári - sivatagban élnek		
4.	A kelevéz régi magyar ruhadarab.		
5.	A kolibri költöző madár.		
6.	Költő Zrínyi Miklós Kursanczban hunyt el.		
7.	A tárogató a rézfúvós hangszerek egyike.		
8.	II.Rákóczi Ferenc Sárospatak szülötte.		
9.	Papp László kétszeres olimpiai bajnok.		
10.	Európa bajnokságot az olimpiák évében rendeznek labdarúgásból.		

Beküldendő: 2011. január 7-ig a mindkét rejtvény

megfejtését **együtt!**

Beküldési cím: dokszerkeszto@freemail.hu

A helyes megfejtők között jutalmat sorsolunk ki!



Kellemes Karácsonyt és Boldog Újévet kívánunk!

Szerzők:

Gutai Csilla
Horváth Lilla
Resch Attila

Krähling Márk
Murvai Árpád
Trapp József